

Udruga kreativnog alternativnog razvoja kulture Atribut  
OIB: 26435780722  
Račun: HR7124070001100464745

Adresa: Kralja Tomislava 85, 22 300 Knin  
Mobitel: 00385(99)6428295  
e-mail: [udruga.atribut@gmail.com](mailto:udruga.atribut@gmail.com)

## GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O RADU UDRUGE U 2020. GODINI



Izveštaj sastavio:  
predsjednik udruge  
Jug Ramljak

U Kninu, 26.12.2020. godine

## 1. ČLANOVI UDRUGE I ORGANIZACIJSKA STRUKTURA

Udruga kreativnog alternativnog razvoja kulture Atribut iz Knina tijekom 2020. godine imala je oko 50 članova.

Organizacijska struktura udruge definirana je **Statutom** udruge koji je usvojen na osnivačkoj skupštini 08. 04. 2017. godine. Tijekom 2020. godine činila su ju sljedeća tijela i osobe:

**Predsjednik udruge:** Jug Ramljak

**Podpredsjednik udruge:** Ivica Šimić

**Skupština udruge:** članovi osnivači i neko od aktivnih članova, po potrebi.

**Likvidator udruge:** Darko Raić

U 2020. godini u udruzi su nije bilo zaposlenih temeljem Ugovora o radu.

## 2. REALIZACIJA PROJEKATA

**Tijekom 2020. godine udruga je provela 3 projekta**

- “Svirka je u petak!”
- “GRR fest”
- “Od svirke do publike”

### DONATORI

Prihod udruge su činili sljedeći izvori:

- Ministarstvo kulture i medija RH
- Grad Knin
- HUZIP
- ZAMP

- **Svirka je u petak!**

Program „Svirka je u petak!” nastavak je istoimenog programa koji je udruga Atribut prvi put realizirala 2019. godine. Riječ je o cjelogodišnjem glazbenom programu koji za cilj ima osigurati stabilnost nezavisne kulturne scene kroz ponudu prostora za izražavanje neafirmiranim hrvatskim glazbenicima. Također, cilj programa jeste stvoriti kulturnu scenu u marginaliziranim sredinama

poput Knina, na način da će se prije svaga mladima do 29. godine starosti puniti kvalitetni kulturni događaji po pristupačnim cijenama.

Raspoloživim sredstvima i volonterskim radom članova udruge, programom je kroz jedanaest događaja održano ukupno trinaest koncerata, uglavnom financiranih sredstvima Ministarstva kulture i medija. Naime, pored pojedinačnih koncerata, u okviru programa, 12. 6. 2020. godine održana je ženska gitarijada (Žega) na kojoj su nastupile tri hrvatske glazbenice. Program je realiziran u periodu od 1. 3. 2020. do 15. 10. 2020. godine. Iako je održano manje koncerata nego što je planirano, cilj programa je ispunjen u onoj mjeri u kojoj su dozvolile financijske mogućnosti, te cjelokupna situacija vezana uz covid-19 virus. Naime, Knin je dobio kvalitetan kulturni sadržaj sa pristupačnom cijenom ulaznice (10kn). Iako je predviđeno da se koncerti održavaju redovito, na mjesečnoj razini, situacija vezana uz covid-19 virus i epidemiološke mjere, uveliko je utjecala na raspored održavanja aktivnosti. Zbog zabrane održavanja kulturnih događaja, u travnju i svibnju nije održan niti jedan koncert. Također, zbog odluke Gradskog stožera civilne zaštite o zabrani održavanja koncerata na otvorenom i zatvorenom prostoru, nismo bili u mogućnosti organizirati koncerte od 25. 6. 2020. do 31. 7. 2020. godine (<https://knin.hr/novosti/zabrana-rada-nocnih-klubova-nocnih-barova-i-disco-klubova-te-odrzavanja-koncerata/>; <https://knin.hr/novosti/ogranicenje-rada-ugostiteljskih-objekata-i-produljenje-zabrane-odrzavanja-koncerata/>). Stoga je većina događaja održana tijekom kolovoza i rujna, kako bi se mogli organizirati na otvorenom prostoru uz prisustvo većeg broja posjetitelja. Program je prvenstveno obuhvatio Hrvatske neafirmirane rock glazbenike i skupine. Koncerte je ukupno posjetilo 649 ljudi, što je zadovoljavajuće, s obzirom da kulturna scena u cijeloj Hrvatskoj, a pogotovo u maloj sredini poput Knina, trpi posljedice pandemije koronavirusa. Glavna ciljana skupina, mladi do 29. godine starosti, činili su gro publike na koncertima, što nas posebno ohrabruje za daljni rad, jer su mladi u sredinama poput Knina uglavnom orijentirani prema kič i šund glazbi. Međutim, treba istaći da je jedan od koncerata bio namijenjen najstarijim žiteljima Knina. Na taj način je i socijalno marginalizirana skupina, kao što su umirovljenici, bila uključena u program. Naime, 21. 8. 2020. godine održan je koncert benda „Trio tombola“ kojem su prisustvovala 72 štićenika Doma za starije i nemoćne osobe Knin, te 10 zaposlenika ustanove. Kroz program je također proveden sestrinski program „Slika je u petak!“, u okviru kojeg je slobodna umjetnica Amanda Tica, volonterskim radom, prenijela doživljaj glazbe i atmosfere na platno, te je tijekom svakog koncerta nastala po jedna slika.

Programom je također financiran honorar za ton majstora, te smještaj za pojedine izvođače.

S obzirom na dostupna financijska sredstva, promotivne aktivnosti su uglavnom uključivale besplatna i/ili povoljna, ali efektivna rješenja. Naime, internetska i Facebook stranica Udruge Atribut bile su glavna informativna instanca za sve događaje. Pored objava na Facebook i web stranici udruge, za svaki koncert je dizajniran i printan po jedan plakat, putem kojih su posjetitelji kluba „A3“ obaviješteni o događaju. Svi koncerti su također najavljeni putem Kninskog news portala <http://huknet1.hr/>. Dizajn i tisak plakata volonterski su rad člana udruge Duška Korlata. Većina događaja je fotografirano i snimljeno te objavljen na Facebook stranici udruge. Riječ je također o volonterskom radu članova udruge Atribut, Dušku Korlatu i Petru Ramljaku.

Ugovaranje nastupa, komunikaciju i koordinaciju s izvođačima vodio je autor programa Jug Ramljak, koji je svoj aktivizam na polju kulture i umjetnosti u Kninu započeo 2004. godine kroz kulturni klub „A3“. Od svojih početaka do današnjeg dana, organizirao je samostalno, uz pomoć nekoliko suradnika

i suradnica, preko 400 koncerata glazbenika iz Hrvatske, ali i iz mnogih drugih zemalja poput Australije, SAD-a, Francuske, Njemačke, Slovenije, Meksika, Argentine, Srbije, Mađarske, Engleske, Bosne i Hercegovine, Švicarske, Kosova, uz brojne izložbe, književne promocije, večeri stand up komedije i kazališne komade. Među brojnim izvođačima najviše mjesta zauzimaju mladi, neafirmirani Hrvatski bendovi. Produkt njegovog kvalitetnog i dugogodišnjeg menadžerskog i organizatorskog rada u području kulture i umjetnosti, ima za posljedicu da je vrlo malo osoba na našoj alternativnoj glazbenoj sceni koje ne znaju za Juga, klub "A3", a od 2017. i za udruhu Atribut. Ukoliko Vas zanima više o radu kluba A3, a od 2017. i udruge Atribut, možete pogledati monografiju „15 godina kluba A3“, pod našom bibliotekom AtriBook, koja je dostupna na službenoj internetskoj stranici udruge: <http://www.udruga-atr.net/>.

Program je 2020. godine financijski pomoglo Ministarstvo kulture i medija RH sa po 30.000 kn. Ukupna vrijednost programa 2020. godine iznosila je 41.530 HRK.

Popis izvođača i ostalih sudionika programa

Izvođači:

1. 6. 3. 2020. Aleksandra Kutrzepa quartet (Poljska)
2. 5. 6. 2020. Nellcote (Hrvatska)
3. 12. 6. 2020. ŽEGA-Ženska gitarijada: Sara Renar (Hrvatska), Aklea Neon (Hrvatska), Barbara Munjas (Hrvatska)
4. 7. 8. 2020. Lu Jakelić (Hrvatska)
5. 14. 8. 2020. Veja (Hrvatska)
6. 21. 8. 2020. Trio Tombola (Hrvatska)
7. 28. 8. 2020. Gracin (Hrvatska)
8. 11. 9. 2020. Detmeć (Hrvatska)
9. 18. 9. 2020. Tate Romanova (Hrvatska)
10. 25. 9. 2020. Đutko i plodovi zemlje (Hrvatska)
11. 2. 10. 2020. The Alibor (Hrvatska)

Ostali sudionici programa:

1. Bruno Jašek, ton majstor
2. Amanda Tica, slikarica u okviru programa Slika je u petak!
3. Jug Ramljak, organizator i koordinator nastupa
4. Romana Marković, koordinator ostalih programskih aktivnosti
5. Duško Korlat, dizajner plakata, autor fotografija i video zapisa sa koncerata
6. Petar Ramljak, autor fotografija i video zapisa sa koncerata

## GRR Fest

Održavanje dvanaestog GRR FEST-a (Guerilla Rock n' Roll Festival) planirano je za 26. i 27. lipanj 2020. godine. Program je trebao obuhvatiti dječji dio festivala (GLL fest) koji bi bio održan prvog dana, te nastup troje domaćih glazbenih skupina( ili) izvođača, drugog dana festivala. Program je osmišljen u skladu sa Strateškim planom Ministarstva kulture i medija od 2019. do 2021. godine, te je trebao doprinijeti ravnomjernosti kulturnoga razvitka u Hrvatskoj i poticati promociju hrvatskih neafirmiranih i afirmiranih rock skupina i glazbenika. Ciljana skupina programa su djeca do 17. godine starosti i maldi od 18. do 29. godine starosti, za koje su osmišljeni kvalitetani sadržaji prilagođeni njihovom uzrastu.

Nakon stanke u travnju i svibnju, kada je sukladno epidemiološkim mjerama bilo zabranjeno održavanje kulturnih događaja, udruga Atribut je u lipnju nastavila sa pripremama za održavanje Grr festa. Poduzeti su svi organizacijski koraci, ugovoreni su nastupi sa izvođačima ( Antenat, Lika Colorado i Nina Romić), isprintani su plakati, događaj je najavljen putem društvenih mreža, news portala i na HRT - Radiju Knin. Dva dana prije održavanja festivala Gradski stožer civilne zaštite donio je odluku o zabrani održavanja koncerata kako u zatvorenom tako i na otvorenom prostoru. (<https://knin.hr/novosti/zabrana-rada-nocnih-klubova-nocnih-barova-i-disco-klubova-te-odrzavanja-koncerata/>). U srpnju je odluka ponovno produžena pa je održavanje koncerata omogućeno tek u kolovozu ( <https://knin.hr/novosti/ogranicenje-rada-ugostiteljskih-objekata-i-produljenje-zabrane-odrzavanja-koncerata/> ). Međutim, tijekom preostalih ljetni mjeseci bilo je gotovo nemoguće organizirati festival jer je udruga već imala zakazane koncerte drugih izvođača u okviru programa Svirka je u petak! za koji također ima podršku Ministarstva kulture i medija RH. Stoga je odlučeno da se tijekom ljetnih mjeseci organizira manje zahtjevan, dječji dio festivala GLL fest. To je i učinjeno. GLL fest je samostalno organiziran u voćnjaku kluba A3 , u četvrtak 3. 9. 2020. Programom su obuhvaćene tri aktivnosti. Dječje radionice sviranja udaraljki koje je održala udruga Bossa Banda iz Zagreba, predstava „Pale sam na svijetu“ u izvedbi samostalne umjetnice Karoline Šuše koja nastupa pod pseudonimom Kate koju znate, te su, za kraj, četiri dječja glazbena sastava iz udruge Glazbene niti ljubavi (Split) održali koncert. Ulaz je bio besplatan. Događaj se pokazao kao pun pogodak. Na festivalu su prisustvovala 94 posjetitelja, od čega su 60% činila djeca. Djeca su se družila, oprobala se u sviranju udaraljki učeći se brazilskim ritmovima i zabavila se uz edukativnu predstavu Karoline Šuše. Na kraju su podjednako djeca i odrasli uživali u izvedbi svjetskih rock n' roll balada od strane članova udruge Glazbene niti ljubavi. Uz ugodno druženje djeca su se imala pariliku educirati o glazbi i općenito o umjetnosti, .te razmijeniti iskustva.

Programom je pored izvođača, financiran prijevoz autobusom iz Splita do Knina i nazad, za članove i pratnju udruge Glazbene niti ljubavi ( 22 djeteta u pratnji 3 mentora), najam ozvučenja, honorar za slobodnu umjetnicu Amandu Ticu koja je radila scenografiju za predstavu i ambijentalno uređenje prostora, kupnja materijala potrebitog za dekoraciju, honorar za ton majstora, usluga snimanja i fotografiranja događaja, te dizajn i tisak plakata za GRR i GLL fest. U programu su volonterski kao koordinatori programskih aktivnosti sudjevali predsjednik i članica udruge Jug Ramljak i Romana Marković, te Duško Korlat kao majstor rasvijete i fotograf.

Što se tiče promotivnih aktivnosti, otkazani GRR fest i održani GLL fest najavljeni su i promovirani putem društvenih mreža i web stranice udruge, putem najčitanijeg kninskog news portala <http://huknet1.hr/>, te je predsjednik udruge Jug Ramljak GRR fest najavio na HRT-Radiju Knin. Vijest o održavanju GRR fest također je prenio web portal <https://mixeta.net/>. Sve aktivnosti GLL festa su snimljene i fotografirane, a materijal je objavljen na Facebook stranici i YouTube kanalu udruge Atribut. Za GRR i GLL fest su dizajnirani plakati i printani u 15 primjeraka za svaki događaj. Plakati su istaknuti na gradskim oglasnim pločama i ostalim frekventnim mjestima predviđenim za plakatiranje.

Na organizaciju GLL festa potrošeno je 26.035 HRK od čega je Ministarstvo kulture i medija financiralo 15.000 HRK. Neiskorišteni dio gradskih sredstava 28.500 HRK preusmjeren je na održavanje još jednog programa koji je udruga Atribut uspješno provela tijekom 2020. godine. Riječ je o programu „Od svirke do publike“.

- **Od svirke do publike**

Program „Od svirke do publike“ zamišljen je i ostvaren kao ciklus glazbenih radionica za djecu školskog uzrasta. Cilj programa je potaknuti djecu da razviju vlastiti glazbeni ukus i izričaj kako bi se stvorila kvalitetna publika budućih kulturnih događaja u Kninu. Naime, pri osmišljavanju i realizaciji programa vođeni smo činjenicom da je većina mladih, ali i općenito većina publike u Kninu orijentirana ka kič i šund glazbi. Stoga smo kroz radionice sviranja bubnjeva, gitare i klavijature potakli djecu da se, uz pomoć mentora, kroz susret sa glazbenim instrumentima educiraju o glazbi i razviju vlastiti glazbeni ukus. Također, ideja vodilja je bila činjenica da je u Kninu prije sedam godina postojalo nekoliko tinejdžerskih glazbenih bendova dok danas ne postoji niti jedan. Čak i djeca koja pokazuju interes prema drukčijoj vrsti glazbe i žele svirati određeni instrument, često doživljavaju podsmijeh i osudu vršnjaka, pa ostaju pasivna. Stoga nas je vrlo pozitivno iznenadio broj djece zainteresirane za radionice. Naime, više od 20 djece i mladih (nekoliko studenata) oprobalo se u sviranju bubnjeva, klavijatura ili gitare, a sa 15 pripadnika ciljane skupine se redvito i ozbiljno radilo. Djeca su upoznata sa osnovama sviranja navedenih instrumenata, a oni koji su pokazali izniman talenat okušali su se i u sviranju u paru. Velika volja i želja postoji kako kod djece tako i kod mentora da se nastavi sa radionicima, te da se dugoročno formiraju glazbeni sastavi. To bi zasigurno rezultiralo stvaranjem kvalitetne publike kulturnih događaja, jer glazbeni ukus formiran u ranoj mladosti i tinejdžerskim danima, posebice kod onih koji su se i sami oprobali u sviranju, dugoročno utječe na formiranje odnosa prema kulturi. Mentori radionica bili su glazbenici sa decenijskim iskustvom sviranja instrumenata, Jug Ramljak (bubnjevi), Duško Korlat (klavijature) i Bruno Jašek (gitara). No, budući da je najviše djece bilo zainteresirano za sviranje klavijatura, a najmanje za gitaru, mentor radionica sviranja gitare Bruno Jašek preuzeo je obavezu oko educiranja dvoje djece u sviranju klavijatura. Budući da je Bruno završio osnovnu glazbenu školu „Krstu Odak“ u Kninu, instrumente klavir i gitaru, podjednako je kvalificiran za oba glazbena instrumenta.

Nažalost, programom predviđenu, završnu aktivnost, sudjelovanje polaznika radionica na dječjem glazbenom festivalu „GLL fest“, bilo je nemoguće izvesti jer je zbog cjelokupne situacije vezane uz

COVID-19 virus, program počeo tek u rujnu, nakon što je festival završen. Ukoliko okolnosti dozvole, mentori će pripremiti djecu za sudjelovanje na „GLL festu“ 2021. godine.

Udruga Atribut je kroz program „Svirka je u petak!“ za koji je također dobila financijsku podršku Ministarstva kulture i medija RH, ugodila brojne glazbenike, uglavnom pripadnike alternativne rock 'n' roll scene. Glazbenici su, prije nastupa, imali priliku čuti i vidjeti djecu kako vježbaju, te su im uz osmijeh oduševljenja njihovim talentom, dali veliku podršku.

Program „Od svirke do publike“ trebao je trajati od veljače do lipnja 2020. godine . Međutim, zbog novonastale situacije vezane uz pandemiju koronavirusa i „lock downa“, aktivnosti smo morali odgoditi. Iako je tijekom ljeta postojala mogućnost održavanja radionica, čekali smo rujnu i početak školske godine jer su nam korisnici i ciljana skupina djeca školskog uzrasta. Program je završio 1. 12. 2020. godine kada je uvedena zabrana održavanja dječjih radionica. Kao početna aktivnost isprintano je 15 plakata koji su postavljeni na gradskim školama, oglasnim pločama i drugim istaknutim mjestima u gradu koja su predviđena za plakatiranje. Korisnici su također pozvani na radionice sviranja bubnjeva, gitare i klavijatura putem objave na Facebook stranici udruge Atribut i na najčitanijem kninskom news portalu <http://huknet1.hr/>. Programom je predviđeno 10 korisnika. Međutim , zbog velikog interesa mentori su ozbiljno i redovito radili sa njih 15, dok ih se više od 20 oprobalo u sviranju navedenih instrumenata. Mentori su radionice održavali najmanje dva puta tjedno sa svakim djetetom. Aktivnosti su organizirali u dogovoru sa djecom kako bi ih uspjeli uskalditi sa školskim obavezama. Veliku prepreku, činile su i brojne samoizolacije djece. U tom slučaju djeca su kod kuće vježbala sviranje koristeći se instrumentima koje su im mentori dali na korištenje, ili su propuštene sate nadoknadili nakon izolacije. Za gitaru i klavijature odrađena su po 52 školska sata, dok je mentor sviranja bubnjeva sa djecom odradio više od 60 sati. S obzirom da je kninska dječja i tinejdžerska alternativna glazbena scena posljednjih godina zamrla, broj djece zainteresirane za sviranje navedenih glazbenih instrumenata nas je jako pozitivno iznenadio. Iznenadujuća i jako pozitivna je i činjenica da je skoro 50 % djece pokazalo nadarenost za instrumente koje su svirali. Nastavkom radionica, vježbanjem s djecom i formiranjem dječjih glazbenih sastava, zasigurno ćemo dobiti kvalitetnu publiku budućih glazbenih i općenito kulturnih događaja, jer se glazbeni ukus formira u ranoj mladosti. Uspješnost programa najbolje opisuje rečenica dječaka koji je, nakon što se vratio iz samoizolacije, sjeo za bubnjeve i rekao „Ah, kako mi je nedostajalo ovo mjesto“.

Programom je pored dizajna i printanja plakata, honorara za mentore (Jug Ramljak-bubnjevi, Duško Korlat- klavijature, Bruno Jašek-gitara i klavijature) financirana i nabava potrošne opreme potrebite za održavanje radionica.

- Udruga Atribut ugodila je 19. 6. 2020. godine udruhu ZaPis iz Zadra koja je organizirala večer poezije pod nazivom **PuP (Poezija u petak)**. ZaPis je udruga koja promiče ljubav prema književnosti i književnom stvaralaštvu u Zadru i ostatku svijeta.
- Udruga Atribut također je ugodila **Muzej odbačenih predmeta**. Događaj je održan 27. 7. 2020. godine. Muzej odbačenih predmeta interdisciplinarni je projekt velikogoričkog obrta

Platforma i udruge Trećeprstor iz Zagreba kojim se nastoji povezati kulturu i umjetnost s područjima ekološkog društvenog djelovanja i novih tehnologija.

Najavne plakate, fotografije i snimke navedenih događaja možete pogledati na web, Facebook i Instagram stranici udruge Atribut te na službenom YouTube kanalu: <http://www.udruga-atribut.net/>, <https://www.instagram.com/udruga3but/>, <https://www.facebook.com/udruga.atribut>, [https://www.youtube.com/channel/UCjBtC04Wz\\_9CfdqRVFXxYEA](https://www.youtube.com/channel/UCjBtC04Wz_9CfdqRVFXxYEA)

### **3. CILJEVI, KOMUNICIRANJE I RELEVATNOST**

Ciljevi koje smo ostvarili provedbom programa su stvaranje kulturnih sadržaja u gradu Kninu koji se redovno održavaju na godišnjoj razini. Također smo kroz provedene programe nastavili s razvojem i promicanjem alternativne i urbane kulture, ne samo u Kninu već u cijeloj Hrvatskoj. Svi provedeni programi u skladu su sa strategijom Ministarstva kulture i medija RH i Grada Knina koji udruhu Atribut ističe kao jednog od glavnih nosioca urbane kulture u gradu. Kroz program neformalne edukacije djece i mladih direktno smo radili s pripadnicima ciljne skupine. Doprinijeli smo financijskoj stabilnosti udruge i pojačali vidljivost same organizacije. Čak tri programa udruge dobila su financijsku podršku Ministarstva kulture i medija RH. Nastavili smo, ali i proširili, uspješnu suradnju s jedinicama lokalne samouprave i organizacijama civilnog društva koje se bave promicanjem kulture, umjetnosti i obrazovanja ne samo na lokalnoj razini već diljem Hrvatske.